

## AAE Acting Archives Review Supplement

Flavia Pappacena is Professor of Dance Theory and Dance Aesthetics at the Accademia Nazionale di Danza (Roma) and at the Università di Roma “La Sapienza”. She is the author of *Excelsior. Documents and Essays*, Roma, Di Giacomo, 1998; *Carlo Blasis’ Treatise on Dance 1820-1830*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2005; *La danza classica. Le origini*, Roma-Bari, Laterza, 2009; *Il Linguaggio della danza. Guida all’interpretazione delle fonti iconografiche della danza classica*, Roma, Gremese, 2010. She edited Arthur Saint-Léon’s *La Sténochorégraphie*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2006; and Jean-Georges Noverre’s *Programmi dei balletti. Selezione di libretti 1751-1776*, Roma, Audino, 2009.

flaviapappacena@libero.it