

## AAE Acting Archives Review Supplement

Antonio Attisani is Professor of Theatre History at the Università di Torino. A former student of the School of Piccolo Teatro in Milano, he worked as professional actor, critic, festival director. He is the author of *Il teatro del Tibet*, Roma, Stampa Alternativa, 1993; *Fiabe teatrali del Tibet*, Corazzano, Titivillus, 1996; *Teatro come differenza*, Milano, Feltrinelli, 1978 and Ravenna, Essegi, 1988; *Oltre la scena occidente*, Venezia, Cafoscarina 1995 and 1999; *A ce lha mo: studio sulle forme della teatralità tibetana*, Firenze, Olschki, 2001; *Un teatro apocrifo: il potenziale dell'arte teatrale nel Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards*, Milano, Medusa, 2006; *Smisurato cantabile: note sul lavoro del teatro dopo Jerzy Grotowski*, Bari, Edizioni di Pagina, 2009; *Actoris Studium – Album # 1 – Processo e composizione nella recitazione da Stanislavskij a Grotowski e oltre*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009. He edited with Mario Biagini *Opere e sentieri*, a collection of Grotowski's writings (3 vols.), Roma, Bulzoni, 2007-2008.

antonio.attisani@unito.it