

AAE Acting Archives Review Supplement

Maria Ines Aliverti is Professor of History of Stage Design and Theatre Icononography at the Università di Pisa. She is the author of *Il ritratto d'attore nel Settecento francese e inglese*, Pisa, ETS, 1986; *Jacques Copeau*, Bari, Laterza, 1988; *Poesia fuggitiva sugli attori nell'età di Voltaire*, Roma, Bulzoni, 1993; *La naissance de l'acteur moderne. L'acteur et son portrait au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1998; *Una scena di città attribuita a Sebastiano Serlio. Breve saggio di iconologia teatrale*, Pisa, ETS, 2008. She has been both editor of, and contributor to, the Genoa cluster of Festival Books in J. R. Mulryne, Helen Watanabe-O'Kelly and Margaret Shewring (gen. eds.), *Europa Triumphans: Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, Aldershot and Burlington VT, Ashgate, 2004.

inesaliverti@yahoo.it