

**Lorenzo Mango** insegna Storia del Teatro moderno e contemporaneo presso l'Università di Napoli 'L'Orientale'. Ha scritto *La scena della perdita. Il teatro tra avanguardia e postavanguardia* (Roma, Kappa, 1987), *Teatro di poesia. Saggio su Federico Tiezzi* (Roma, Bulzoni, 1994), *Alla scoperta di nuovi sensi. Il Tattilismo futurista* (Napoli, La città del sole, 2001), *La scrittura scenica. Un codice e le sue pratiche nel teatro del Novecento* (Roma, Bulzoni, 2003), *Il principe costante di Calderón de la Barca/Słowacki per Jerzy Grotowski* (Pisa, ETS, 2008), *L'officina teorica di Edward Gordon Craig*, (Corazzano, Titivillus, 2015).

[lormango@tin.it](mailto:lormango@tin.it)