

AAE Acting Archives Review Supplement

Sonia Bellavia teaches Theatre History at the Università di Roma “La Sapienza”. She is the author of *La voce del gesto. Le rappresentazioni shakespeariane di Ernesto Rossi sulla scena tedesca*, Roma, Bulzoni, 2000; *L’Ombra di Lear. Il “Re Lear” di Shakespeare e il teatro italiano (1858-1995)*, Roma, Bulzoni, 2004; *La lezione di Friedrich Ludwig Schröder*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010.

soniabella@gmail.com