

Annamaria Sapienza insegna Teorie e Modelli del Teatro Contemporaneo presso l'Università degli Studi di Salerno, si occupa prevalentemente di teatro moderno e contemporaneo, teatro napoletano, teatro sociale e di comunità. Tra gli ultimi scritti, *Pasolini e il teatro: luogo della poesia, spazio della formazione* (Pensa, 2017), *Il corpo ritrovato. I linguaggi del teatro nei laboratori di 'f. pl. femminile plurale'*, («Comunicazioni Sociali», May-August, 2016), *Il padrone del vapore. Teatro a Napoli ai tempi di Achille Lauro* (Liguori, 2015).

asapienza@unisa.it